*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2022/2023-2023/2024**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki *2023/2024*

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona prawna własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu\* | A2SO05 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych, |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk Prawnych Zakład Prawa Cywilnego i Handlowego |
| Kierunek studiów | Administracja |
| Poziom studiów | II Stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarny |
| Rok i semestr/y studiów | II / III |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot ogólny |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr hab. Aneta Arkuszewska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Aneta Arkuszewska, prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III |  |  | 9 |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Studia pierwszego stopnia |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | *Przedstawienie studentom zawansowanych teoretycznych wiadomości z zakresu prawa własności intelektualnej* |
| C2 | *Znajomienie studentów z przepisami normatywnymi z zakresu prawa własności intelektualnej* |
| C3 | *Wypracowanie u studentów praktycznych umiejętności polegających na rozwiązywaniu konkretnych kazusów, obejmujących problematykę przedmiotu, w efekcie przygotowanie studentów do samodzielnego stosowania przepisów prawnych z zakresu prawa własności intelektualnej* |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w obszarze nauk społecznych z zakresu prawa i administracji oraz uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia, ekonomiczne,  polityczne oraz socjologiczne – związanie z przedmiotem ochrona własności intelektualnej | K\_W01 |
| EK\_02 | pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zna zasady  zarządzania zasobami własności intelektualnej; | K\_W08 |
| EK\_03 | wykazuje się specjalistycznymi umiejętnościami znajdowania podstaw prawnych, orzecznictwa i literatury dotyczącej badanych zagadnień oraz stosowania zasad etycznych, jak również samodzielnego proponowania rozwiązań konkretnego problemu i podejmowania rozstrzygnięć w obszarze ochrony własności intelektualnej | K\_U04 |
| EK\_04 | potrafi ukierunkować swoje samokształcenie, rozumie potrzebę stałego dokształcania się i rozwoju osobistego,  potrafi samodzielnie pogłębiać i uzupełniać uzyskaną wiedzę i nabyte umiejętności, zwracając uwagę na kontekst i ewolucję ochrony prawnej własności intelektualnej | K\_U09 |
| EK\_05 | przedsiębiorczo i kreatywnie myśli i działania z wykorzystaniem wiedzy z obszaru prawa własności intelektualnej zdobytej w trakcie studiów; | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

NIE DOTYCZY

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne:** |
| Wprowadzenie do tematyki:  1. Podstawy prawa – pojęcia prawne, definicje  I. Prawo własności intelektualnej w polskim systemie prawa  II. Pojęcie własności intelektualnej i praw autorskich oraz dóbr intelektualnych  2. Źródła prawa |
| Prawa autorskie i prawa pokrewne w prawie polskim  1. Obszar prawa autorskiego  I. Autorskie prawa osobiste  II. Ochrona autorskich praw osobistych  III. Autorskie prawa majątkowe  IV. Przeniesienie majątkowych praw autorskich  V. Ochrona autorskich praw majątkowych  VI. Ograniczenie ochrony majątkowego prawa autorskiego  2. Prawa pokrewne  I. Prawa do wykonań artystycznych  II. Prawa do fonogramów i wideogramów  III. Prawa do nadań programów przez organizacje radiowe i telewizyjne  IV. Prawa do pierwszych wydań  V. Prawa do wydań naukowych i krytycznych  VI. Ochrona praw pokrewnych |
| Inne zagadnienia z zakresu własności intelektualnej  1. Internet a prawo autorskie  I. Zamieszczenie w Internecie utworów chronionych prawem autorskim i prawami pokrewnymi  II. Zapisywanie w pamięci komputera utworów z Internetu  III. Grafika stron internetowych  2. Internet a umowy na odległość  3. Ochrona baz danych  4. Nośniki optyczne  5. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi  (ZAIKS, Kopi-Pol)  6. Komisja Prawa Autorskiego  7. Fundusz Promocji Kultury |
| Intelektualna własność przemysłowa  1. Patenty i wynalazki  I. Ograniczenia przedmiotowe  Wynalazki, których wykorzystywanie byłoby sprzeczne z porządkiem publicznym lub  dobrymi obyczajami  Wynalazki biotechnologiczne inne  Odmiany roślin lub rasy zwierząt oraz czysto biologiczne sposoby hodowli roślin lub  zwierząt  Sposoby leczenia ludzi i zwierząt  II. Ograniczenia formalne  III. Uprawnienia z patentu  IV. Czym jest wynalazek?  V. Zgłoszenie wynalazku i uzyskanie patentu  2. Ograniczenia patentowe  I. Zasada wyczerpania prawa  II. Nadużywanie prawa  III. Licencja przymusowa  IV. Ograniczenia co do wynalazków dotyczących środków komunikacji  V. Stan zagrożenia interesów państwa  VI. Wynalazki do celów badawczych i doświadczalnych  VII. Produkty ze względu na ich przeznaczenie  VIII. Lek wykonany na receptę  IX. Dobra wiara korzystającego  X. Posiadanie prawa do patentu  3. Unieważnienie i wygaśnięcie patentu  4. Licencje |
| Wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe  1. Wzór użytkowy  2. Wzór przemysłowy  3. Znak towarowy |
| Topografia układów scalonych, projekty racjonalizatorskie, oznaczenia geograficzne.  Produkty lecznicze oraz produkty ochrony roślin  1. Topografia układów scalonych  2. Projekty racjonalizatorskie  3. Oznaczenia geograficzne  4. Produkty lecznicze oraz produkty ochrony roślin |

3.4 Metody dydaktyczne

**Konwersatorium:** wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość,analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), przygotowanie prezentacji multimedialnej. Prowokowanie do rozmów oraz dyskusji, w trakcie których uczestnicy zajęć wyrażają opinie poparte posiadaną wiedzą. Ewentualna praca w grupach związana z analizą konkretnych stanów faktycznych w odniesieniu do omawianych zagadnień ochrony prawnej własności intelektualnej.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK­\_01 | ZALICZENIE NA OCENĘ | Konw. |
| EK\_02 | ZALICZENIE NA OCENĘ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | Konw. |
| EK\_03 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | Konw. |
| EK\_04 | ZALICZENIE NA OCENĘ | Konw. |
| EK\_05 | ZALICZENIE NA OCENĘ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | Konw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **Konwersatorium** – Planowane jest jedno kolokwium/ zaliczenie na ocenę - w formie pisemnej, w tym testowej lub ustnej. Ocena z zaliczenia na ocenę zależna jest o liczby uzyskanych punktów. Na ocenę końcową, poza oceną z zaliczenia pisemnego, składają się również aktywność podczas zajęć, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz obecność na zajęciach.  75% oceny stanowi wynik zaliczenia na ocenę, 25% ocena aktywności na zajęciach.  Punkty uzyskane na zaliczeniu na ocenę są przeliczane na procenty, którym odpowiada ocena:  - do 50% - niedostateczny,  - 51% - 60% - dostateczny,  - 61% - 70% - dostateczny plus,  - 71% - 80% - dobry,  - 81% - 90% - dobry plus,  - 91% - 100% - bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | Konwersatorium – 9 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | Konsultacje – 3 godz.  Zaliczenie z oceną – 2 godz. |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | Przygotowanie do zajęć – 5 godz.  Przygotowanie do zaliczenia – 11 godz. |
| SUMA GODZIN | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

NIE DOTYCZY

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**   * 1. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, wydanie 4, Warszawa 2019,   2. M. Załucki (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Warszawa 2010,   3. J. Hetman, Podstawy prawa własności intelektualnej, Warszawa 2010;   4. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018;   5. K. Czub, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021. |
| Literatura uzupełniająca:   * + 1. M. Załucki (red.), Prawo cywilne. Komentarz, wydanie 2, Warszawa 2020,     2. **J. Sieńczyło-Chlabicz (red.)**, Prawo własności intelektualnej. Teoria a praktyka, Warszawa 2021,     3. **P. Kostański, Ł. Żelechowski**, Prawo własności przemysłowej, wydanie 2, Warszawa 2020,     4. **K. Szpyt**, Umowa „sprzedaży” dobra wirtualnego oraz konta na serwerze gry, „Wrocławskie Studia Sądowe Kwartalnik” Wrocław 4/2014 (13) s. 216 – 233,     5. **K. Szpyt**, Obrót dobrami wirtualnymi w grach komputerowych. Studium cywilnoprawne, Warszawa 2018,     6. **K. Szpyt**, Utwory w grach komputerowych – tworzenie, korzystanie i rozporządzanie nimi przez graczy, Kwartalnik Urzędu Patentowego RP 2018 nr 2, 87-90. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)